

Abbiamo ricevuto alla data del 21/02/2019 una serie di quesiti, posti da professionisti diversi, a cui rispondiamo in modo congiunto e anonimo.

QUESITO 1: [...] in merito al Concorso in oggetto, come previsto dalle indicazioni riportate sull' "Avviso di manifestazione di interesse", poniamo il seguente quesito:

è possibile inserire un collaboratore con relativo curriculum e portfolio già nella fase di manifestazione d'interesse?

RISPOSTA 1: sì

QUESITO 2: [...] Ho intenzione di partecipare alla manifestazione d'interesse per la progettazione della chiesa di San Biagio. Poiché lo scorso anno ho partecipato ad un altro bando, volevo chiarimenti in merito al gruppo di lavoro: quanti membri presenti nel gruppo dello scorso anno possono essere presenti in questo che sto costituendo ora? Ovvero, gradirei ricevere notizie dettagliate sulla composizione del gruppo per non incorrere nell' esclusione. Volevo anche sapere se e dove è possibile reperire fotografie del sito d'impianto della nuova chiesa e del quartiere circostante, oltre che notizie storiche sulla parrocchia e notizie attuali sulla vita della Comunità.

RISPOSTA 2: Circa la composizione del gruppo, in riscontro a quanto definito nell'avviso di manifestazione di interesse, ovvero: «Saranno escluse le candidature presentate con le medesime composizioni professionali nei bandi pubblicati dalle diocesi, in collaborazione con l'Ufficio Nazionale BCE, nell'anno 2018» si precisa che il "gruppo di lavoro" può costituirsi in piena discrezionalità senza però generare combinazioni professionali perfettamente coincidenti con quelle già rese note nell'anno 2018; si consiglia, altresì, di indicare nuovi nominativi in modo da variare curricula e portfolio.

Circa i dati relativi al sito e alla comunità si precisa che tutte le informazioni necessarie e alla base della progettazione saranno contenute/allegate nel Documento Preliminare alla Progettazione (DPP) che verrà consegnato ai concorrenti solo a seguito di accettazione dell'invito di partecipazione al concorso.

QUESITO 3: [...] La presente per chiedere specificazioni in merito alla composizione della relazione ...composta al massimo da tre cartelle dattiloscritte (5000 battute ca., spazi inclusi)... da inviare, insieme agli altri documenti, per la Manifestazione di Interesse alla partecipazione al concorso per la progettazione della nuova chiesa parrocchiale "San Biagio Vescovo e Martire" in Locri (RC).

Nello specifico si prega di voler chiarire se per cartelle si intendo le singole facciate di un foglio e se le 5000 battute sono da considerarsi per l'intera relazione.

RISPOSTA 3: La relazione dovrà essere composta al massimo da 3 pagine (inclusa eventuale copertina) con 5000 .ca battute - spazi inclusi.

QUESITO 4: [...] Desidererei partecipare al Concorso ma purtroppo i liturgisti con licenza o dottorato sono già impegnati con altri gruppi di progettazione. Essendo che nelle Diocesi calabresi i liturgisti non sono molti, anzi pochi, mi chiedo come potrei partecipare al concorso.

Magari i liturgisti possono essere inseriti in più gruppi?

RISPOSTA 4: Il nominativo di un liturgista non può essere ripetuto in più gruppi contemporaneamente. Si suggerisce di contattare il Pontificio Istituto liturgico Sant'Anselmo di Roma e/o l'Istituto di Liturgia Pastorale Santa Giustina di Padova per avere maggiori riscontri.

QUESITO 5: [...] si chiedono quali dati si devono comunicare per la manifestazione di interesse per la nuova chiesa parrocchiale di San Biagio Vescovo e Martire, nel caso di candidatura di una società di ingegneria. E' esaustivo riportare i dati della società con i riferimenti del capogruppo? Bisogna allegare visura camera e/o attestazione di iscrizione all'ordine professionale di competenza?

RISPOSTA 5: In questa fase sono richiesti i soli dati "anagrafici" (nominativo della società e sede legale); altri dati verranno eventualmente richiesti in caso di selezione del gruppo con l'accettazione formale dell'invito.

QUESITO 6: [...] Sto provando a organizzare con altre persone della mia comunità un gruppo di lavoro per partecipare al concorso per la progettazione della nuova Chiesa di San Biagio a Locri.

Essendo la chiesa un edificio molto complesso, desideriamo gentilmente chiedere se oltre ad architetti, liturgista e artisti possano far parte della squadra anche un'iconografa laureata in conservazione dei beni culturali e un sacerdote che ha studiato presso l'atelier di teologia.

RISPOSTA 6: Professionisti diversi da quelli espressamente richiesti nell'avviso di manifestazione di interesse possono essere indicati come consulenti/collaboratori.

QUESITO 7: [...] Avremmo interesse anche a partecipare alla manifestazione d'interesse in oggetto; leggiamo nell'avviso pubblico che:

" Saranno escluse le candidature presentate con le medesime composizioni professionali nei bandi pubblicati dalle diocesi, in collaborazione con l'Ufficio Nazionale BCE, nell'anno 2018.

Pertanto ci chiediamo cosa significhi esattamente "con le medesime composizioni"; per essere più chiari: possiamo tenere lo stesso gruppo di persone, ma cambiando i ruoli all'interno del gruppo, ad esempio un progettista diventa consulente e viceversa, oppure teniamo lo stesso gruppo di persone, ma individuiamo come capogruppo uno che era progettista o consulente?. Oppure cambiamo solo il liturgista? Oppure ancora, inseriamo uno o due professionisti o collaboratori o consulenti che prima non c'erano?

Ovviamente sarebbe nostra intenzione continuare a lavorare insieme, senza escludere nessuno, e se si trattasse solo di cambiare i ruoli all'interno del gruppo o aggiungere nuovi elementi questo non sarebbe un problema; escludere qualcuno invece ci dispiacerebbe molto, per ovvi motivi.

Spero di essere stato abbastanza chiaro; grazie per la vostra risposta.

RISPOSTA 7: Circa la composizione del gruppo, in riscontro a quanto definito nell'avviso di manifestazione di interesse, ovvero: «Saranno escluse le candidature presentate con le medesime composizioni professionali nei bandi pubblicati dalle diocesi, in collaborazione con l'Ufficio Nazionale BCE, nell'anno 2018» si precisa che il "gruppo di lavoro" può costituirsi in piena discrezionalità senza però generare combinazioni professionali perfettamente coincidenti con quelle già rese note nell'anno 2018; si consiglia, altresì, di indicare nuovi nominativi in modo da variare curricula e portfolio.

QUESITO 8: [...] Nel bando per la manifestazione di interesse per la progettazione del nuovo complesso parrocchiale di S. Biagio in Locri, si fa riferimento all'invio, in allegato, di una relazione sugli indirizzi progettuali del gruppo candidato.

Per far fronte a questa richiesta, si ritiene che andrebbe sottoposto ai gruppi candidati un documento preliminare con le principali indicazioni quali-quantitative del progetto stesso (dati di superficie e volume, programma funzionale, ecc...); è possibile che tale documento venga pubblicato?

RISPOSTA 8: La relazione deve rappresentare esclusivamente in chiave interdisciplinare, l'approccio progettuale in base al quale sarà sviluppata l'idea del gruppo di lavoro. Si ribadisce che la relazione non dovrà contenere nessuna illustrazione, immagine, eidotipo di riferimento e/o orientamento dell'idea di progetto.

Circa i dati relativi al sito e alla comunità si precisa che tutte le informazioni necessarie e alla base della progettazione saranno contenute/allegate nel Documento Preliminare alla Progettazione (DPP) che verrà consegnato ai concorrenti solo a seguito di accettazione dell'invito di partecipazione al concorso.

QUESITO 9: [...] non abbiamo trovato un liturgista disponibile, perché già tutti precettati!!! ci chiedevamo se vale la regola di un sacerdote che abbia il dottorato in teologia..... il presbitero in questione è molto valido... è il vice -segretario del pontificio consiglio della cultura; se va bene il suo nominativo, noi vorremmo presentare domanda al vostro concorso...

RISPOSTA 9: Il gruppo di lavoro deve essere costituito da un liturgista almeno licenziato in liturgia; titoli di studio con qualifiche diverse da quella citata non saranno ritenuti ammissibili.

QUESITO 10: [...] all'interno del documento "manifestazione di interesse Locri" si cita che "saranno escluse le candidature presentate con le medesime composizioni professionali nei bandi pubblicati dalle diocesi, in collaborazione con l'Ufficio Nazionale BCE, nell'anno 2018."

E' corretto e sufficiente, ad esempio, presentare una composizione professionale simile alle precedenti del 2018 ma con un liturgista diverso?

RISPOSTA 10: Sì, per approfondimenti vedi risposta 7.

QUESITO 11: Ai fini della composizione del gruppo di lavoro per il concorso per la nuova chiesa di cui all'Oggetto - voce progettisti - il sottoscritto [...] chiede se la partecipazione è consentita ad un professionista fornito di laurea in Ingegneria Nucleare - vecchio ordinamento - conseguita nell'ottobre 1975 ed in possesso della relativa abilitazione all'esercizio della professione- all'epoca non specialistica [...].

RISPOSTA 11: La partecipazione al concorso è riservata, oltre ad architetti, artisti e liturgisti agli ingegneri edili, civili e ambientali; altre qualifiche, sebbene identificabili con la disciplina ingegneristica, non saranno ritenute ammissibili all'interno del gruppo di progettazione. Ciononostante è possibile indicare la qualifica ingegneristica oggetto del quesito tra le figure dei consulenti/collaboratori esterne ai gruppi di progettazione.

QUESITO 12: Vi scrivo, perchè vorrei partecipare a concorso di progettazione di una nuova chiesa per la parrocchia "San Biagio Vescovo e Martire" Diocesi di Locri.

Avendo collaborato in passato, con [...] ma che è al momento impegnato con un altro gruppo ed avendo scritto a vari Liturgisti che hanno declinato il mio invito per ragioni di impegni vari, Vi scrivo nella speranza di poter essere indirizzato verso Liturgisti che possano partecipare alla selezione.

RISPOSTA 12: vedi risposta 4.

QUESITO 13: a seguito della pubblicazione relativa alla manifestazione d'interesse per il concorso di progettazione della nuova chiesa parrocchiale "San Biagio Vescovo e Martire" in Locri (RC), siamo a richiedere la possibilità di effettuare un sopralluogo nell'area destinata, o ricevere materiale fotografico, oppure semplicemente le coordinate del luogo, al fine di contestualizzare meglio la relazione, in chiave interdisciplinare contenente l'approccio progettuale al tema del concorso, richiesta in sede di manifestazione d'interesse.

RISPOSTA 13: vedi risposta 8.

QUESITO 14: In riferimento a quanto in oggetto si chiede cortesemente un chiarimento su una frase contenuta nella comunicazione della gara:

Saranno escluse le candidature presentate con le medesime composizioni professionali nei bandi pubblicati dalle diocesi, in collaborazione con l'Ufficio Nazionale BCE, nell'anno 2018.

Come gruppo di professionisti (RTP) abbiamo infatti preso parte ad un altro bando dell'Ufficio Nazionale BCE nel corso del 2018, inviando la nostra candidatura ma non siamo stati scelti.

Vorrei sapere quindi quale è il grado di modifica del gruppo - nella vostra gara vorremmo infatti partecipare con la stessa compagine ma cambiare il capogruppo - vorrei quindi sapere se ciò è sufficiente.

RISPOSTA 14: vedi risposta 7.

QUESITO 15: In merito alla documentazione da presentare relativa al Concorso della Diocesi di Locri, con la presente chiediamo se il curriculum di un membro del gruppo può essere consegnato nella sua lingua madre che è lo Spagnolo.

RISPOSTA 15: Sì.

QUESITO 16: vorrei chiedere se la dicitura:

"Saranno escluse le candidature presentate con le medesime composizioni professionali nei bandi pubblicati dalle diocesi, in collaborazione con l'Ufficio Nazionale BCE, nell'anno 2018."

sia riferita ai soli partecipanti **selezionati** negli altri bandi pubblicati dalle diocesi nell'anno 2018, o a tutti i partecipanti in genere e quindi anche alla fase iniziale.

RISPOSTA 16: La dicitura in oggetto riguarda tutti i gruppi che hanno presentato la candidatura alle manifestazioni di interesse pubblicate nel 2018, anche se non selezionati.

QUESITO 17: con la presente si richiede relativamente all'Avviso della Manifestazione di interesse per la Procedura in oggetto, di chiarire la seguente dicitura per le Associazioni temporanee di professionisti " Saranno escluse le candidature presentate con le **medesime composizioni professionali** nei bandi pubblicati dalle diocesi, in collaborazione con l'Ufficio Nazionale BCE, nell'anno 2018"
Cosa si intende per "medesime composizioni professionali"?

RISPOSTA 17: vedi risposta 7

QUESITO 18: Con la presente al fine di poter redigere al meglio la relazione da allegare alla domanda di partecipazione si richiedono maggiori chiarimenti riguardo la stesura del testo, nello specifico se si dovrà tener conto del contesto urbano e di particolari esigenze della comunità parrocchiale o il concept è in questa fase meramente ideologico-formale.

Nel caso il contesto e le esigenze particolari della comunità siano rilevanti ai fini dell'elaborazione del concept e della selezione dei partecipanti, si richiede urgentemente dove poter reperire tali informazioni non contenute nell'avviso di manifestazione di interesse.

Inoltre, si richiede una precisazione in merito al carattere interdisciplinare dell'approccio progettuale, in particolare se è circoscritto a considerazioni di carattere architettonico, liturgico e artistico oppure se si necessita già in questa fase di esplicitare anche tematiche di carattere tecnologico-impiantistiche.

RISPOSTA 18: La relazione deve rappresentare esclusivamente in chiave interdisciplinare - architettura, liturgia e arte - l'approccio progettuale (senza le specificità della comunità) in base al quale sarà sviluppata l'idea del gruppo di lavoro;

QUESITO 19: scriviamo per ricevere un chiarimento in merito alla Manifestazione di interesse all'iniziativa della Diocesi di Locri-Gerace per la progettazione della nuova chiesa parrocchiale "San Biagio Vescovo e Martire" in Locri (RC).

Dal bando della manifestazione di interesse si desume la presenza di un complesso parrocchiale ben definito, pertanto si chiede se la progettazione dovrà riguardare soltanto l'edificio sacro oppure dovranno essere considerate anche altre funzioni accessorie necessarie al progetto della Chiesa quali ad esempio la Canonica.

RISPOSTA 19: L'oggetto dell'iniziativa è la costruzione della sola chiesa.

QUESITO 20: In riferimento alla manifestazione d'interesse per la progettazione della nuova chiesa parrocchiale "San Biagio Vescovo e Martire" in Locri

1) si chiede se per le associazioni temporanee di professionisti, l'impegno a costituirsi dovrà essere allegato contestualmente alla stessa domanda di partecipazione alla manifestazione o nella seconda fase?

2) Bisogna allegare alla domanda anche i documenti d'identità dei concorrenti?

RISPOSTA 20: Le associazioni temporanee di professionisti potranno costituirsi anche in seguito e comunque, se selezionati, preliminarmente all'accettazione di partecipazione al concorso. In questa fase non è necessario acquisire copia dei documenti di identità dei concorrenti.

QUESITO 21: vorrei chiedere se come liturgista è possibile partecipare con la qualifica da architetto specializzato con master di II livello in arti sacre e liturgia presso l'università europea di Roma - Regina apostolorum, La qualifica da progettista verrebbe affidata ad un altro componente del gruppo.

RISPOSTA 21: No.

QUESITO 22: La contatto in merito al concorso da Voi bandito per il nuovo centro diocesi a Locri.

Per la fase preliminare di manifestazione di interesse è richiesta la seguente documentazione:

La documentazione, in formato pdf, dovrà essere raccolta in due file specifici:

- Modulo domanda_curricula_portfolio.pdf* (di formato non superiore a 10 Mb)
- relazione.pdf* (di formato non superiore a 5 Mb)

I file devono essere nominati come precede? Dunque in un file PDF solo il modulo, il portfolio degli architetti, artisti e la certificazione del liturgista; e nel secondo la relazione di 5000 battute?

RISPOSTA 22: Sì.

QUESITO 23: *potreste chiarire meglio la frase riportata nell'Avviso che recita: "Saranno escluse le candidature presentate con le medesime composizioni professionali nei bandi pubblicati dalle diocesi, in collaborazione con l'Ufficio Nazionale BCE, nell'anno 2018"?*

Si riferisce al fatto che non saranno selezionati coloro che sono stati selezionati per i concorsi precedenti o tutti quelli che si sono presentati con gruppi di professionisti anche non ammessi alle fasi successive del concorso?

In pratica, se ho partecipato alle precedenti manifestazioni di interesse con il mio gruppo (compreso liturgista e artista), pur non essendo stato ammesso alle fasi successive del concorso, non posso ripresentarmi con le stesse persone? Devo necessariamente trovare altri colleghi per poter partecipare?

RISPOSTA 23: Vedi risposte 7 e 16.

QUESITO 24: *Con riferimento alla manifestazione di interesse per il concorso in oggetto si chiede se sono disponibili informazioni per il dimensionamento del progetto:*

- Superficie edificabile/Superficie area di intervento
- Superficie parcheggi
- Superficie aree verdi
- Volume max edificabile
- Programma funzionale e dimensionale: Aula ecclesiastica, sacrestia, alloggio parroco, uffici parrocchiali, aule catechismo etc.
- Budget disponibile per lavori e arredi sacri.

RISPOSTA 24: Tutte le informazioni necessarie e alla base della progettazione saranno contenute/allegate nel Documento Preliminare alla Progettazione (DPP) che verrà consegnato ai concorrenti solo a seguito di accettazione dell'invito di partecipazione al concorso.

QUESITO 25: *nell'avviso della manifestazione d'interesse per la partecipazione al concorso in oggetto, si scrive di una eventuale esclusione delle candidature presentate con le medesime composizioni professionali nei bandi pubblicati dalle diocesi, in collaborazione con l'Ufficio Nazionale BCE, nell'anno 2018.*

Lo scrivente ha presentato, a dicembre 2018, una manifestazione d'interesse per la partecipazione all'iniziativa della diocesi di Oppido Mamertina-Palmi per la progettazione della nuova chiesa parrocchiale "Santa Teresa di Gesù Bambino" intitolata ai Santi Louis e Zelig Martin, sita in Cannavà di Rizziconi (RC), ma il gruppo non è stato selezionato.

Vorrei sapere se posso presentare la manifestazione d'interesse per il concorso in oggetto con lo stesso gruppo presentato al concorso della chiesa "Santa Teresa di Gesù Bambino", tenuto conto che non siamo stati selezionati?

RISPOSTA 25: No; per approfondimenti vedi risposte 7 e 16.

QUESITO 26: *in qualità di capogruppo di un GRUPPO DI LAVORO (costituito da tecnici, liturgista, artista) che intende partecipare alla manifestazione di interesse di cui al concorso in oggetto, con la presente sono a richiedere i seguenti chiarimenti:*

- È obbligatorio in questa manifestazione di interesse indicare il nominativo del tecnico progettista degli impianti meccanici?

- È obbligatorio in questa manifestazione di interesse indicare il nominativo del coordinatore della sicurezza ?

RISPOSTA 26: L'indicazione delle figure professionali citate non è richiesta nell'avviso di manifestazione di interesse.

QUESITO 27: vi scrivo per una richiesta di chiarimento in merito al bando in oggetto:
quando si legge

"Saranno escluse le candidature presentate con le medesime composizioni professionali nei bandi pubblicati dalle diocesi, in collaborazione con l'Ufficio Nazionale BCE, nell'anno 2018."

si intende che l'intero Team composto da progettisti, artisti e liturgista, che hanno partecipato a concorsi nel 2018 non possono concorrere alla gara, o la limitazione è riferita anche ad un singolo progettista, o un liturgista, o un artista, il quale abbia presentato candidatura per altri bandi nel 2018?

RISPOSTA 26: La limitazione si riferisce alla composizione del gruppo; per approfondimenti vedi risposte 7 e 16.

QUESITO 28: [...] chiede quanto segue:

a) non delineandosi nel Bando particolari necessità o linee guida per la formulazione dell'idea di progetto, ne avendo a disposizione una precisa area di intervento, sarebbe possibile spiegare **qual'è in sintesi l'Oggetto della Progettazione?** Nel bando si parla di Nuova "**Chiesa Parrocchiale**":

questa denominazione è tale da permettere la previsione di **eventuali Spazi/Volumi Complementari** (come solo a titolo di esempio: oratorio, casa canonica, sagrestia...) oltre la parte più precisamente dedicata al culto della Chiesa?

b) conoscere una seppur sommaria **Perimetrazione dell'Area di Intervento** permetterebbe di delineare un **Concept Progettuale** più calzante con i desiderata della S.V.

Potreste mettere a disposizione una **Planimetria Generale dell'area** da far diventare materiale a disposizione dei partecipanti?

c) Abbiamo notato nella foto aerea e da altre indagini che sembrerebbe esserci un'estesa **Area Sportiva** e forse un **Oratorio**: potreste descrivere sinteticamente l'**area di intervento** e la vostra **idea di trasformazione** a seguito della realizzazione del progetto in termini funzionali?

d) nel bando si chiede una **Relazione** "composta al massimo da tre cartelle dattiloscritte (5000 battute ca., spazi inclusi)": dicendosi "5000 circa", tale limite in termini di battute è eventualmente derogabile rimanendo all'interno delle tre cartelle, o rappresenta causa di esclusione?

e) nel bando chiede, fra la documentazione da allegare, "**curricula e portfolio dei progettisti e degli artisti**": laddove mancasse il portfolio di uno dei progettisti questo rappresenta causa di esclusione?

f) nel bando chiede, fra la documentazione da allegare, "**curriculum e copia del titolo accademico conseguito dal liturgista**": per il titolo basta una **Copia Conforme** o bisogna anche fare **Autocertificazione D.P.R. 28/12/2000 n.445** ?

g) gli eventuali "**Collaboratori/Consulenti**" debbono essere inseriti già da ora o potranno essere aggiunti ad effettivo invito a partecipare alla successiva selezione del concorso di progettazione?

h) le "**associazioni temporanee di professionisti**" possono partecipare senza essere costituite al momento, ma solo successivamente alla selezione?

Serve comunque la designazione del **Capogruppo/Mandatario** per la partecipazione a questa prima **Manifestazione di Interesse**, o basta la compilazione del **Modello di Domanda di Partecipazione** da Voi allegato?

RISPOSTA 28: relativamente al punto a) vedi risposta 19; relativamente al punto b) è possibile visualizzare

l'area di intervento (in via orientativa) sul sito ufficiale della diocesi <http://www.diocesilocri.it/ns/>, nella news relativa alla pubblicazione dell'avviso di manifestazione di interesse (28 gennaio 2019); relativamente al punto c) vedi risposta 24; relativamente al punto d) superare in maniera non sostanziale il limite di 5000 battute non sarà motivo di esclusione; relativamente al punto e) l'assenza del portfolio di uno dei progettisti sarà causa di esclusione; relativamente al punto f) è necessario acquisire copia conforme (scansione, anche via fotografica) o certificazione ufficiale rilasciata dall'ente certificatore (Istituto e/o Ateneo); relativamente al punto g) i collaboratori/consulenti potranno essere indicati anche, in caso di selezione, all'accettazione dell'invito; relativamente al punto h) vedi risposta 20; relativamente all'ultimo interrogativo è sufficiente inviare il modulo di domanda.

QUESITO 29: avrei bisogno di qualche precisazione in merito alla documentazione da allegare alla manifestazione di interesse per il concorso in oggetto.

- a) i nomi dei file devono essere quelli indicati nel bando o devono contenere il nome del progettista capogruppo o altro elemento identificativo?
- b) per cv si intende indifferentemente una biografia o un bullet point tipo formato Europeo?
- c) non c'è un numero minimo o massimo di pagine e/o progetti da includere nel portfolio?
- d) non essendo state fornite informazioni sull'area di progetto, sulle dimensioni e sul programma funzionale, il contenuto della relazione riguarda solo aspetti concettuali e liturgici? Il programma e le dimensioni possono essere assimilate a quelle indicate nei Concorsi Pilota indetti dalla CEI?

RISPOSTA 29: relativamente al punto a) i nomi dei files devono essere quelli indicati nell'avviso di manifestazione di interesse; relativamente al punto b) per CV si intende un bullet point tipo formato Europeo; relativamente al punto c) no; relativamente al punto d) vedi risposta 24.

QUESITO 30: in merito alla manifestazione di interesse al concorso per la progettazione della nuova chiesa parrocchiale di San Biagio Vescovo e Martire in Locri, avrei bisogno di chiarimenti per quanto riguarda:

- il bacino di utenza della nuova parrocchia;
- la precisa localizzazione dell'intervento;
- qualora fosse possibile la superficie del lotto.

RISPOSTA 30: vedi risposta 24 e punto b) della risposta 28.

QUESITO 31: in qualità di portavoce di un gruppo che vorrebbe candidarsi alla Vostra selezione per la progettazione della nuova chiesa parrocchiale "San Biagio Vescovo e Martire", Vi chiedo alcune delucidazioni:

- la nuova chiesa dovrà sostituire l'attuale chiesa di San Biagio?
- da quante persone è/sarà composta la parrocchia?
- è stato individuato il lotto su cui sorgerà la chiesa o in questa fase si vuole che la relazione per la selezione sviluppi solo il concept progettuale?

RISPOSTA 31: vedi risposta 24; si precisa che in questa fase è richiesta solo lo sviluppo, in chiave multidisciplinare, del concept progettuale.

QUESITO 32: Per meglio predisporre lo sviluppo del concept progettuale è necessario conoscere il budget a disposizione per la realizzazione dei lavori e il numero di fedeli da ospitare all'interno della struttura, questi dati sono fondamentali anche per valutare l'importo delle competenze tecniche.

Inoltre nel caso di gruppi la costituzione del raggruppamento può avvenire con una dichiarazione di intenti oppure è necessaria la costituzione notarile.

RISPOSTA 32: vedi risposta 24 e 20.

QUESITO 33: *Il liturgista scelto dal nostro gruppo di Progettazione, [...], ha smarrito l'attestato di Laurea in liturgia a suo tempo rilasciato, la manifestazione d'interesse prevede copia del titolo accademico conseguito dal liturgista, non potendolo esibire in questa fase, in attesa di un duplicato, Lo stesso può allegare un' autodichiarazione con atto notorio del titolo ed impegnandosi ad esibirlo successivamente?*

RISPOSTA 33: Già in questa fase, pena esclusione della candidatura, è necessario esibire copia del titolo di studio conseguito dal liturgista; vedi anche punto f) della risposta 28.